

UNTER DEM TITEL IG NACHT MÖCHTEN DIE
DIALOGFELDER 2018 DIE NACHT IN CHEMNITZ
LEBENSWERTER MACHEN. WIR WOLLEN DEN
BODEN FÜR NEUE SICHTWEISEN UND SPIELERI-
SCHE UMGÄNGE MIT DEM THEMA NACHT IN DER
GROßSTADT BEREITEN.

DAS ZENTRUM DER IG NACHT, DER SÜDLICHE
SONNENBERG, WIRD IN EIN KÜNSTLERISCH-KREA-
TIVES FRÜHBEET FÜR NACHTSCHATTENGEWÄCHSE
VERWANDELT.

ÜBER 5 MONATE LANG WERDEN JEWEILS 2 KÜNST-
LER*INNEN, DESIGNER*INNEN, PERFORMER*IN-
NEN, MUSIKERT*INNEN, WISSENSCHAFTLER*INNEN
UND KREATIVE AUS GANZ EUROPA FÜR JE 4
WOCHE ZUR CHEMNITZER NACHT FORSCHEN UND
ARBEITEN. WIR MÖCHTEN MIT IHNEN DIE NACHT
ERLEBEN UND ANSCHLIESSEND KREATIV UND SPIE-
LERISCH, OFFEN UND GEMEINSAM MIT ALLEN
INTERESSIERTEN DEN AUSTAUSCH SUCHE.

Crowdfunding, unterstützen und Mitglied der Interessengemeinschaft
Nacht werden: www.volksbank-chemnitz-viele-schaffen-mehr.de/ignacht

1 8 . 0 5 . 1 8

E R Ö F F N U N G

D I A L O G F E L D

E I N S

1 9 U H R

J A K O B S T R . 4 2

I G N A C H T

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

CHEMNITZ
KULTUR
HAUPTSTADT
EUROPA



CHEMNITZ
STADT DER
MÖDERNE

U L R I K E M O H R

Ausgehend von Naturbeobachtungen besitzen ihre Arbeiten eine eigene stoffliche Präsenz, die die Künstlerin in artifizielle Räume, wie den öffentlichen Raum oder den Ausstellungsraum überträgt. Ihre Position als Bildhauerin ist das Resultat eines prozessorientierten Umgangs mit kontextbezogenen Materialien, die sie in poetische Installationen, Interventionen und Raumzeichnungen überführt. Dabei gilt ihr Interesse der Sichtbarmachung von Beziehungen zwischen Ästhetik und Wissenschaft — Gegenwart und Vergangenheit.

www.ulrikemohr.de

F R E I L E G U N G

Bis zum Ausbruch eines Vulkans vor 291 Millionen Jahren war Chemnitz eine tropische Oase. Nun verbirgt sich unter dem Sonnenberg ein versteinertes Wald. Die experimentelle Forschungsgrabung bringt Licht in das Dunkel der Kulturschicht von Chemnitz und legt nachtaktive Pflanzen frei, die mit Hilfe von Sonnenlicht auf dem Sonnenberg wachsen. Ihre Blüten leuchten im Dunkeln, verströmen bei Nacht einen besonderen Geruch und ziehen Nachtfalter an.

Ort: Zietenstraße 4 (Nachbarschaftsgarten ZietenAugust) | 09130 Chemnitz

Öffnungszeiten vom 18. bis 24.05.18:

Fr: 19 Uhr Vernissage | Sa - So: 16 bis 24 Uhr | Mo - Do: 16 bis 22 Uhr



KLUB SOLITEAR E.V. | WWW.KLUB-SOLITAER.DE
WWW.DIALOGFELDER.DE | INFO@DIALOGFELDER.DE



M A R I E D O N I K E J O H A N N E S S P E C K S

Kunst und Essen gehen bei Marie Donikes und Johannes Specks' Arbeiten eine Symbiose ein. Im Kunstkontext hat eine kulinarische Arbeit immer das Potential für die meisten Menschen zugänglich und nicht zu komplex zu sein, sie können sich meistens in irgendeiner Weise darin wiederfinden. Essen weckt Emotionen, es riecht, es macht Geräusche, es schmeckt, es bringt Leute zusammen.

Für Ihre ortsspezifischen Installationen konzipieren sie Essen für den vorgefundenen Raum.

www.johannesspecks.de

K I O S K

Kiosk, Späti, Stehcafe, Trinkhalle, Büdchen: ein Ort, an dem sich Menschen begegnen. Unterschiedliche Menschen, die sonst oft nichts miteinander zu tun haben. Denn im Kiosk bekommen sie alle, was sie suchen: Getränke und Dinge des sofortigen Bedarfs, wie Tabak, Süßwaren und andere Lebensmittel. Und das auch nachts beim um die Häuser ziehen auf dem Sonnenberg.

Ort: Jakobstraße 42 | 09130 Chemnitz

Öffnungszeiten vom 18. bis 24.05.18:

Fr: 20 Uhr Vernissage | Sa - So: 16 bis 24 Uhr | Mo - Do: 16 bis 22 Uhr